

Musique en fête

**Conservatoire cantonal
HEMU - site de Sion
Schubertiade Sion
Académie de Musique Tibor Varga**

**Samedi 17 août 2019
7h - 19h
Ville de Sion**

Programme de la journée

- 1 7h00 **Valéik**
Eglise des Jésuites
- 2 8h00 **IgnisTrio**
Cour Platea
- 3 9h00 **6tet trombones 3 / 4 trop tard**
Cour à Bruno
- 4 10h00 **Duo Accordiano**
Fondation de Wolff
- 5 11h00 **Duo «19/11»**
Home le Glarier
- 6 12h15 **Cativeiro et son ensemble Bantu Brasil**
Jardin de la Préfecture

Pique-nique brésilien
Avec la Favela Chic et #sionmaville
49.-/2 personnes
- 7 13h30 **Swing Maniak**
Arcades de la Grenette
- 8 14h30 **Campus Musicus**
Eglise St-Théodule
- 9 15h30 **Pauline Lugon & Johana Hernandez**
Musée de l'Évêché
- 10 16h30 **École de Musique de l'Harmonie de Sion**
Jardin de l'Évêché
- 11 17h30 **Duo ConCordis**
Jardin Hemmeler, accès par la place Ambüel

La carte

EMPLACEMENTS DES CONCERTS

1	Eglise des Jésuites	7h
2	Cour Platea	8h
3	Cour à Bruno	9h
4	Fondation de Wolff	10h
5	Home Le Glarier	11h
6	Jardin de la Préfecture	12h15
7	Arcades de la Grenette	13h30
8	Eglise St-Théodule	14h30
9	Musée de l'Evêché	15h30
10	Jardin de l'Evêché	16h30
11	Jardin Hemmeler	17h30

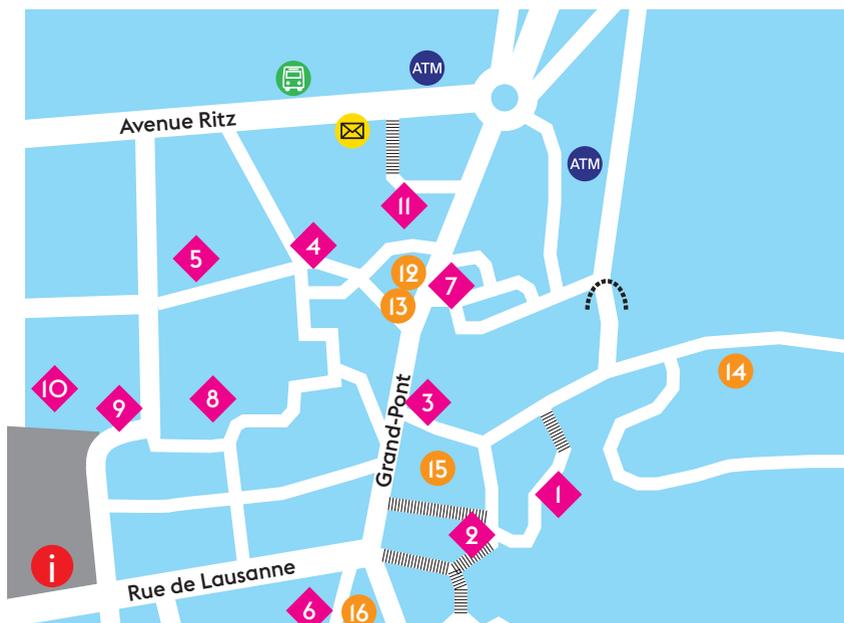
RESTAURANTS

12	Le Cheval Blanc
13	Le Grotto de la Fontaine
14	L'Enclos de Valère
15	Brasserie du Grand-Pont
16	Favela Chic

RESTAURATION

12h15	Jardin de la Préfecture Pique-nique brésilien ! CHF 49.- / 2 personnes
-------	------------------------------------------------------------------------------

*En collaboration avec Favela Chic
et #sionnaville*



Concert I

Valéik

7h00 - Eglise des Jésuites

Maria Ten, violon

Elise Lehec, alto

Jonas Bouaniche, violoncelle

Fondé en 2016 sous l'impulsion de l'altiste Elise Lehec, Valéik est un ensemble de musique de jeunes professionnels, issus du bassin valaisan de la Haute Ecole de Musique de Lausanne, désireux de poursuivre une activité musicale en Valais.

Aube : point du jour, commencement. Aux origines des musiques populaires brésiliennes se trouvent les modinhas, poésies musicales que Valéik (qui débutera en septembre 2019 sa saison HOMO MUSICUS, basée sur les origines) a choisi d'associer aux inventions du maître Jean-Sébastien Bach, lui-même inspirateur des Bachianas Brasileiras d'Heitor Villa-Lobos. Le Brésil étant le premier producteur de café, la boisson essentielle aux musiciens de Valéik, ceux-ci se réjouissent de vous en offrir une tasse. Rendez-vous donc à l'aube!

Jean-Sébastien Bach

Variations Goldberg
Arrangement pour trio

J-H Zimmerman

Modinha « Quando Seu Bem Diz Que
Sim E Quando Seu Bem Diz Que Nao »

José Lino De Almeida Fleming

Modinha « Saudade »

NN

Modinha « Se tu me trouvera amado »

(Bibliothèque nationale du Brésil)

Antonio Carlos Gomes

Modinha « Quem Sabe »

Machado

Modinha « Air brésilien »

Fransisco de Sa Noronha

Modinha « O meu Credo »

Concert 2

IgnisTrio

8h00 - Cour Platea

Jasmin Mai, violoncelle

Giulia Marzani, violon

Amir Liberson, alto

Arie Levanon

(*1932)

Hassidic dance

Zequinha de Abreu

(1880 - 1935)

Tico tico no Fuba

Waldir Azevedo

(1923 - 1980)

Brasileirinho

Franz Schubert

(1797 - 1828)

Trio à Cordes D 471

I. Allegro

Ernst von Dohnanyi

(1877 - 1960)

Serenade pour Trio à Cordes op. 10

Marcia: Allegro

Romanza: Adagio non troppo, quasi andante

Tema con variazioni: Andante con moto

Rondo: Allegro vivace

En collaboration avec

HEMU

VAUD VALAIS FRIBOURG
HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

Concert 3

6tet trombones : 3 / 4 trop tard

9h00 - Cour à Bruno

Elise Jaquemettaz, Raphaël Favre, Mattéo Bonvin, Fabien Beney, Adrien Borgeat et Tobias Cochard

3 / 4 trop tard est l'expression qu'utilise notre professeur, Pascal Emonet, dès qu'il rentre dans la salle de cours, pour nous mettre de suite dans le vif de la leçon

3/ 4 trop tard c'est **Elise**, qui après deux participations au festival de Verbier, prépare son admission à la HEM de Genève

3 / 4 trop tard c'est **Raphaël**, qui suit le même chemin à une année de distance

3 / 4 trop tard c'est **Mattéo, Fabien et Adrien** qui passeront leur certificat au conservatoire à la fin de la prochaine saison musicale

3 / 4 trop tard c'est **Tobias**, qui suit le même chemin à une année de distance, et il est la voix basse de l'ensemble

3 / 4 trop tard c'est une amitié sincère et particulière qui s'est créée entre nous, c'est un partage et une écoute dans le but d'interpréter les différents styles des époques parcourues avec les mêmes phrasés, en développant une sonorité homogène et chaleureuse du fabuleux instrument qui est le nôtre : le trombone...

En collaboration avec
CONSERVATOIRE CANTONAL

MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

Concert 4

Duo Accordiano

IOhOO - Fondation de Wolff

Bojana Antovic, piano

Julien Paillard, accordéon

Le Duo Accordiano offre une composition rare et originale alliant le piano à l'accordéon. Souffle et marteaux, anches et cordes, boutons et touches se rencontrent, se confrontent et s'accordent pour produire une sonorité riche, puissante et unique.



En collaboration avec

SCHUBERTIADE
SION

Concert 5

Duo «19/11»

IlhOO - Jardin du Glarier

Michelangelo Pagnano, guitare, voix, composition

Didier Métrailler, percussion, arrangement

Arrimé à un fond rythmique ethnojazz, tissant habilement la méditation et le groove, le duo «19/11», composé de Michelangelo Pagnano et de Didier Métrailler, fait écho à la poésie urbaine et à l'échappée belle des balades amazoniennes.

Habitué des scènes françaises et helvétiques, le duo diffuse une musique originale ouverte aux autres, sincère et exploratrice, désireuse de partager ses découvertes poétiques avec un nouveau public.



En collaboration avec

CONSERVATOIRE CANTONAL

MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

Concert 6

Cativeiro et son ensemble Bantu Brasil

12h15 - Jardin de la Préfecture

Cativeiro et son ensemble Bantu Brasil vous emmène au Brésil au son de la percussion et des rythmes ensoleillés. La Capoeira, le célèbre art martial brésilien, le Maculelê et la Samba sont au rendez-vous !

Né à Nazaré das Farinhas dans l'état de Bahia au Brésil, Sival de Oliveira, plus connu sous le nom de **Cativeiro**, a commencé à pratiquer la Capoeira en 1998. Afin de découvrir d'autres horizons et une autre culture, Cativeiro décide de s'installer en Suisse en 2012. Dès lors, il y développe un travail avec la Capoeira dans diverses localités du canton de Vaud, ceci parallèlement à ses études à l'université.

En 2015, il fonde l'association Bantu Brasil, ayant pour objectif la divulgation de la culture brésilienne et plus spécifiquement de la Capoeira. Constamment en quête de se développer personnellement et améliorer sa pratique et plus spécifiquement l'enseignement de la capoeira auprès des enfants, Cativeiro a développé des compétences pédagogiques spécifiques pour chaque âge, de deux ans et demi à 12 ans. En effet, Il travaille la psychomotricité à travers des jeux ludiques et aborde des aspects de la culture afro-brésilienne par la musique, l'histoire et la philosophie.

En 2017, il renforce son expérience au moyen d'une formation Jeunesse et Sport, en gymnastique et danse. Juste après cela, il suit une spécialisation sur la méthodologie d'enseignement de la Capoeira pour les enfants. Aujourd'hui formé comme Professeur de Capoeira, Cativeiro perpétue son enseignement auprès des enfants et des adultes.

Avec pour objectif de divulguer la Capoeira ainsi que la culture afro-brésilienne, Cativeiro participe également à divers spectacles et présentations. Il a également collaboré sur des projets culturels avec Inclusive (Neuchâtel) ainsi qu'avec le ballet Béjart en 2015 à Lausanne et a participé à des films en Suisse et au Brésil. Il a également été acteur-figurant comme acrobate à la Fête de Vignerons 2019.

En collaboration avec



Pique-Nique brésilien

12h15 - Jardin de la Préfecture

49.-/2 personnes

Le pique-nique brésilien, c'est la rencontre entre l'énergie de l'équipe de Sionmaville et celle de Lola de la Favéla Chic. Un mélange riche en goûts et en couleurs qui vous est proposé en musique!

Sionmaville, c'est la créativité et la passion de deux sœurs sédunoises qui aspirent à promouvoir Sion à travers les initiatives locales.

La Favéla Chic, c'est une terrasse colorée en plein cœur de la vieille ville, tenue par Lola dont l'énergie est communicative! Une passion et du fait maison qui rend le lieu incontournable.

Inspirée par les populaires pique-niques brésiliens, Lola vous a concocté de délicieux et exotiques paniers qui vous sont proposés ce midi. Au menu : bruschetta de pâte de sardines maison, bruschetta de poêlée de légumes sautés, olives noires marinées façon Favéla, 3 salades différentes (pastèque-fêta-olives, libanaise avec pois chiche-concombre-tomates-olives-poivrons, ainsi qu'une salade russe), tranches de rôti aux tomates séchées et roquette, carpaccio de saumon mariné à l'huile d'olive et zestes d'agrumes, tranche de cake maison à l'emmental et pancetta fumée, tranches de pain, salade de fruits, ainsi que 2 dl de citronnade maison par personne.

En collaboration avec

La Favéla Chic et sionmaville



Concert 7

Swing Maniak

13h30 - Arcades de la Grenette

Nicolas Fardel, guitare

Greg Pittet, guitare

Marc Croft, violon

Sam Pont, contrebasse

Créé en 2010 par deux guitaristes passionnés : Greg et Nicolas, le collectif « Swing Maniak » a plus d'une corde à son manche et rend hommage au jazz manouche. Ce style a été inventé par Django Reinhardt qui a su mélanger, avec subtilité, la musique tzigane et le jazz des années 30. Accompagné à la contrebasse par Sam Pont et au violon par Marc Croft, laissez vous balancer par des swings, valse et rumbas gypsies !



Concert 8

Campus Musicus

14h30 - Eglise St-Théodule

Yuram Ruiz, direction

Créée en 1952, l'Académie de Musique Tibor Varga reçoit chaque année des étudiants et professeurs souhaitant perfectionner la pratique de leur instrument. Le Campus Musicus, héritage pédagogique de Tibor Varga, est principalement destiné aux cordes et aux plus jeunes (de 10 à 20 ans) et prend la forme d'un camp d'orchestre de deux semaines, y compris un concert en dehors du canton. Il est organisé en collaboration avec l'Association des Parents du Campus et le Conservatoire Cantonal.

Cette année, le Campus Musicus est placé sous la direction artistique de Yuram Ruiz accompagné d'Alejandra Cova en tant que cheffe de registres, et de trois étudiants de l'HEMU pour les répétitions.

Carlos Garcia

Ritmos Ciganos

Jean-Sébastien Bach

(1685 - 1750)

Cantate BWV 156

Arioso

Johannes Brahms

(1833 - 1897)

Danse hongroise n°5

Giuseppe Verdi

(1813 - 1901)

Rigoletto

La donna e mobile

Peter Warlock

(1894 - 1930)

Capriol Suite

Astor Piazzolla

(1921 - 1992)

El Choclo

Concert 9

Récital de voix et guitare d'inspiration brésilienne

Hommage à João Gilberto, grand-père de la Bossa Nova

15h30 - Musée de l'Évêché

Pauline Lugon (voix)

Née à Sion en 1980. Chanteuse, fondatrice de plusieurs groupes, dont notamment le groupe VOLVER avec lequel elle a sorti deux albums entre 2016 et aujourd'hui.

Tombée amoureuse du jazz, de l'improvisation et des musiques latines, depuis une vingtaine d'années.

Johanna Hernandez (voix, guitare, piano)

Née au Vénézuéla en 1982. Multi-Instrumentiste curieuse; violoniste diplômée de l'Académie Tibor Varga et cheffe de chœurs formée à l'HEMU Lausanne et Lucerne. Elle dirige plusieurs ensembles vocaux romands et apprécie tous les styles de musique.

Tom Jobim (1927 – 1994) &

Só Danço Samba

Vinicius de Moraes (1913 – 1980)

A felicidade

Baden Powell (1937 – 2000) &

Samba em prelude

Vinicius de Moraes

Volver

Sambamantra

La tête à l'envers

Vitor Ramil Delpino

Estrela, estrela

Tom Jobim

Triste

Tom Jobim & **Newton Mendonça** (1927 - 1960)

Desafinado

Tom Jobim & **Vinicius de Moraes**

Chega de saudade

Baden Powell & **Tom Jobim**

Berimbau

Volver

Biscotte

Dorival Caymmi (1914 - 2008)

Samba da minha terra

Concert 10

École de Musique de l'Harmonie de Sion

16h30 - Jardin de l'Évêché

L'Harmonie Municipale de Sion porte fièrement le titre de « Corps de musique officiel de l'Etat du Valais et de la Ville de Sion ».

Composée d'une septantaine de musiciennes et musiciens, la Société est présidée par M. Lionel Gattlen et dirigée par M. Stéphane Delley.

Forte d'une trentaine d'élèves, l'École de Musique de l'Harmonie de Sion propose aux jeunes de la région de Sion la découverte et l'apprentissage de la musique.

Michael Story

(*1956)

Carnaval de Brasil

James L. Hosay

(*1959)

Bossa Nova Breeze

Ervan "Bud" Coleman

(1921 - 1967)

Tijuana Taxi

Joop de Winter

(*1932)

Let's go Latin

Barry Manilow

(*1943)

Copacabana

Nos remerciements à axius pour l'impression des programmes.



Concert II

Duo ConCordis

17h30 - Jardin Hemmeler

Irina-Kalina Goudeva, contrebasse et voix

George Vassilev, guitares

Un concert qui fait le lien entre les esthétiques, la passion et l'expression émotionnelle de la musique des pays de Balkans et celle des pays latins. La création de ce projet est née du désir des artistes d'unir les moyens expressifs de leurs instruments et d'arts divers pour explorer une nouvelle palette d'expression musicale. Une alchimie de sons, une synergie et complicité entre deux artistes qui nous plongent dans un monde oscillant entre le rêve et l'initiation.

Carlo Domeniconi

(*1947)

Suite "Koyunbaba", op. 19

Emil Tabakov

(*1947)

Motivi

Atanas Boyadzhiev

(1926-2017)

Ludo – Mlado

Astor Piazzolla

(1921-1992)

To Astor with love

Compilation autour des oeuvres suivantes :

Kicho

Tema de Maria

Double Concerto

Tango n° 2

Chiquilin de Bachín

Contrabajissimo

Melodia

Fuga y Misterio

Celso Machado

(*1953)

Sambosa

Concerts à venir

Audition masterclasses Académie Tibor Varga

17|08 SAMEDI - ÉGLISE DES JÉSUITES

10H30 MARC-ANTOINE BONANOMI (contrebasse)

11H30 MARCIN HABELA (chant)

18|08 DIMANCHE - ÉGLISE DES JÉSUITES

10H30 GYULA STULLER (violon)

12H SVETLANA MAKAROVA & I. VOLOCHINE (violon)

Babayan joue Chopin

17|08 SAMEDI - 20H

FERME-ASILE

19h : Les intros' de Marie 'Autour de Chopin'

Voix sacrées, Bach & Rutter

17|08 SAMEDI - 19H

KOLLEGIUMSKIRCHE, BRIG

18|08 DIMANCHE - 17H

CATHÉDRALE DE NOTRE-DAME DE SION

Billetterie et informations:

www.sion-festival.ch | +41 (0)27 323 85 69 | Place Ambuel 7, Sion 1950